

2026 아비뇽 페스티벌 <트랜스미션 임파서블> 참가자 모집 계획

(재)예술경영지원센터는 서울국제공연예술제, 서울아트마켓 등 국제 공연예술 행사를 운영하는 기관으로, 2024년부터 세계적인 공연예술 축제인 프랑스 아비뇽 페스티벌과 전략적인 협력 관계를 구축해 오고 있습니다. 양 기관은 국제적인 감각을 갖춘 공연예술인 양성을 목표로, 아비뇽 페스티벌의 '트랜스미션 임파서블' 프로그램에 참가할 국내 예비 공연예술인을 모집합니다. 본 프로그램은 국제교류 역량 강화 및 해외 네트워크 확장할 수 있는 기회입니다. 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

□ 사업 개요

- (사업명) 트랜스미션 임파서블(Transmission Impossible)
- (사업내용) 아비뇽 페스티벌 기간 중 진행되는 젊은 공연예술인 및 학생을 위한 리서치 프로젝트로, 참여형 워크숍 및 마스터클래스 등 프로그램 참여를 통해 아비뇽 페스티벌을 경험할 수 있는 기회 제공
- (주최·주관) 아비뇽 페스티벌
- (협력) (재)예술경영지원센터
- (사업장소) 프랑스 아비뇽
- (세부내용)

트랜스미션 임파서블 (Transmission Impossible)	
기획의도	- 미래 공연예술인의 예술적 역량 강화, 예술작품 개발 및 중장기 유통의 기반 마련
기획	- 아비뇽 페스티벌(주최 및 주관)
총괄기획	- 아비뇽 페스티벌(주최 및 주관), 리아 호드리게즈(Lia Rodrigues)
총 참가자 수	- 전 세계 신진 예술가 60명 내외 ▶ 한국 참가자 최대 4명 선정
일정(안)	- 2026년 7월 3일(금) ~ 7월 15일(수) (총 13일, 행사 전체 기간) · 상기 일정은 프로그램 운영 기간으로 이동 및 출입국 기간은 포함되지 않음
프로그램(안)	- 아비뇽 페스티벌 공연 및 포럼 세션 분석, 토론 - 아비뇽 페스티벌 초청 작품 관련, 예술가, 창작자 등과의 만남 및 워크숍 * 연출가, 안무가, 조명, 음향, 의상, 무대 디자이너, 극작가, 기획자, 자막운영, 현장 매니저 등 - 참가자 공동 리서치 및 작업 계획수립 워크숍 - 아비뇽 페스티벌 공연 관람

○ (프로그램 절차)

모집 및 선정	협약 체결, OT 등	행사 진행	결과공유
2~3월	5월 1주	7월	8월
1차 심사(국내) 2차 심사(아비뇽)	선정자 협약 체결 오리엔테이션	트랜스미션 임파서블 프로그램 참가	결과보고서 제출 및 결과발표 등

* 진행상황에 따라 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 신청 · 모집

- (모 집 명) 2026 아비뇽 페스티벌 <트랜스미션 임파서블> 참가자 모집
- (공모대상) 대한민국 국적의 예비(신진) 공연 예술인
- (공모기간) 2026. 2. 13.(금) ~ 3. 3.(화) 14:59
- (신청자격) 연극, 무용, 음악, 다원 등 예술 분야에서 수학하고 있는 학생(25년 8월~27년 2월 졸업(예정)자)으로, 외국어(영어, 프랑스어, 포르투갈어) 소통 가능자

★ 필수사항

- 영어, 프랑스어, 포르투갈어 중 최소 1개 언어를 유창하게 구사해야 함
- 2025년 8월 ~ 2027년 2월 졸업(예정(학위 취득))인 예술전공 재학생 * 증빙자료 제출 필수
- 7월 3일(금) ~ 7월 15일(수) (총 13일, 프로그램 운영 전체 기간) 참여가 가능한 자
- * 상기 일정은 프로그램 운영 기간으로 이동 및 출입국 기간 등은 포함되지 않음

○ (제출서류)

구분	세부내용
① 지원신청서	· 국문/영문 모두 제출 (지정서식) * 서명 필수, (국문) HWP/PDF, (영문) MS word/PDF 포맷 모두 제출
② 증빙자료	· 졸업예정자 증빙자료 (졸업예정증명서, 졸업증명서 등) · 외국어 능력 증빙자료 · (선택) 외국어 능력 증빙자료
③ 별첨서류	· 개인수집이용동의서 (지정서식) · 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 (지정서식)

○ (접수방법) 이메일 접수, ~3. 3.(화) 14:59까지 (기한엄수)

* 14:59 도착분에 한함 (이후 접수 서류는 심사대상 제외)

○ (제 출 처) spaf@gokams.or.kr

□ 지원 항목

- (주요 내용) 프로그램 참가비, 항공 및 숙박비 등

세부항목
<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 참가비 (숙소, 식비 등 체제비) · 국제 이동 항공 (왕복 1회, 이코노미클래스 기준) · 워크숍, 마스터클래스 등 현장 프로젝트 참가 지원 · 아비뇽 페스티벌 공연 프로그램 관람

※ 지원항목 외 발생할 수 있는 기타 비용은 자부담

□ 심사 및 선정

- (선정방법) 내외부 전문가를 통한 서류·인터뷰 심사
 - (1차 심사) 국내 전문가, 서류 및 인터뷰 심사
 - (2차 심사) 아비뇽 페스티벌·트랜스미션 임파서블 총괄, 최종 선정
- (일정 및 절차)

① 서류 검토	② 1차 심사	③ 1차 심사 결과 안내	④ 2차 심사	⑤ 2차 심사 결과 안내
3월 1주	3월 2~3주	3월 4주	4월 2주	4월 3주
제출서류 검토	서류 및 인터뷰 심사 (3배수 미만 선정)	개별안내	서류심사 (최대 4인 선정)	개별안내

- * 인터뷰 심사는 영어인터뷰를 포함할 수 있음
- * 진행 상황에 따라 상기 일정은 변경될 수 있음

- (심사기준)

심사 기준	세부 평가 내용	배점
① 신청자의 적합성	• 본 프로젝트와 신청자 기본 역량의 적합성	40
② 계획의 충실성	• 본 프로젝트 참여 계획의 충실도	40
③ 기대 효과	• 미래 공연예술인으로서의 기대 효과	20
합계		100

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연해외진출팀
- (E) spaf@gokams.or.kr